

Tematický plán učiva

Předmět: Výtvarná výchova	Školní rok: 2013/ 2014	Třída-ročník: 3.	Vyučující : Eva Kutálková
----------------------------------	-------------------------------	-------------------------	----------------------------------

1. Při tvorbě vyjadřuje své vlastní životní zkušenosti, v plošném i v prostorovém uspořádání uplatňuje linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky i jejich kombinace.
2. Svou práci hodnotí, zdůvodňuje svůj způsob zpracování.
3. Využívá relaxační funkci výtvarného umění, a tím umocňuje svůj prožitek.
4. Experimentuje se základními barvami.
5. Vyjadřuje rozdíly při vnímání reality, fantazie různými smysly a volí vhodné výtvarné prostředky.
6. Ilustruje jednoduchý příběh.

Měsíc	Učivo	PT	Výstupy	Využití školní zahrady
IX.	Základní barvy , podvojně barvy, míchání barev		1,4	
	Přírodní materiál - fantazie		1	
X.	Podzim - kresba		1,2,4	T: Barvy podzimu. V: Žák zachycuje podzimní krajinu pestrými barvami, využívá celou plochu formátu. V: Žák diskutuje s kamarády o způsobech zpracování svého díla.
	Koláž z přírodnin		1,2,3	
	Příběh		5,6	

XI.	Linie		1,5	T: Linie v přírodě. V:Žák pozoruje a zkoumá strukturu kůry stromů. V: Žák kreslí podle skutečnosti i představ různé druhy linií.
	Modelování – hmota, modurit		1,2	
	Lidská postava		5	T: Postava v pohybu. V: Žák porovnává rozdíly ve figuře spolužáků. V: Žák maluje postavu při práci na školní zahradě, dodržuje správné proporce.
XII.	Vánoční téma Malba na výtvarnou aukci		1,3,5	
I.	Splněná přání, zima		1,4,5,6	
II.	Tempera, tuš		1,2	
	Papír - skládání		1,2	
III.	Tematická práce - dopravní prostředky, bezpečnost		1,2,3,6	
	Modelování a organizování prostoru		1,2,3	
IV.	Kombinovaná technika Malování velikonočních vajíček		1,2,3,4,5,6	T: Zvuky na zahradě. V: Žák poslouchá a uvědomuje si všechny zvuky v okolní přírodě. V: Žák znázorňuje zvuky kresbou, zapojuje svoje smysly i fantazii.
	Hry dětí – malba, kresba		1,2,3,4	
V.	Výtvarné osvojení věcí - malba		1,2	

	Tematická práce - životní prostředí	EVVO	1,2,4,5	T: Rozkvetlá louka. V: Žák uplatňuje své zkušenosti a představy při malbě květin a živočichů na louce. V: Žák využívá malování v přírodě k relaxaci.
VI.	Přírodní materiál Prázdniny Výtvarné portfolio		1,2,3,4,5	