

## Tematický plán učiva

<b>Předmět:</b> Výtvarná výchova	<b>Školní rok:</b> 2013/2014	<b>Třída-ročník:</b> 2.	<b>Vyučující:</b> Mgr. Andrea Mojžíšová
----------------------------------	------------------------------	-------------------------	---

Měsíc	Týden	Probírané učivo, opakování, písemní práce, exkurze, soutěž, projekt, jiné aktivity	PT	Výstupy	Využití školní zahrady
IX	1	<b>Základní barvy , podvojně barvy</b>		1,2,3	
	2	<b>Doprava</b>		1,2,3,4	
	3	<b>Teplé a studené barvy</b>		1,2	T: Podzim maluje. V: Žák pomocí teplých a studených barev zachycuje podzimní stromy.
X	1	<b>Linie</b>		1,2,3	T: Linie. V: Žák pozoruje strukturu linie kůry stromů. V: Žák podle své fantazie kreslí různé druhy linií.
	2	<b>Přírodní materiál</b>		1,3	
	3	<b>Koláž</b>		1,3	
	4	<b>Koláž</b>		1,3	
XI	1	<b>Pohádka</b>		3,4	
	2	<b>Pohádka</b>		3,4	
	3	<b>Vodová barva</b>		1,2,3,4	
	4	<b>Školní kalendář</b>		1,3	
XII	1	<b>Dekoratívni práce</b>		1,3	
	2	<b>malba</b>		1,2,3,4	
	3	<b>Barva – kombinovaná technika</b>		1,2,3	
I	1	<b>Modelování a organizování prostoru</b>		1,3	

	<b>2</b>	<b>Modelování a organizování prostoru</b>		1,3	T: Zahrada v zimě. V: Žák pozoruje rozmanité stopy zvířat. V: Podle stop modeluje z modelíny tvar skutečného živočicha. V: Žák při modelování uplatňuje své zkušenosti i představy.
	<b>3</b>	<b>Pohádka</b>		3,4	
<b>II</b>	<b>1</b>	<b>Vodová barva</b>		1,2,3	
	<b>2</b>	<b>Papír - skládání</b>		1,3	
	<b>3</b>	<b>Výtvarné osvojení věcí - malba</b>		1,2,3	
	<b>4</b>	<b>Ilustrátoři pro děti</b>		3	
<b>III</b>	<b>1</b>	<b>Vodová barva</b>		1,2,3	
	<b>2</b>	<b>Doprava</b>		1,2,3	
	<b>3</b>	<b>Koláž</b>		2,3	
<b>IV</b>	<b>1</b>	<b>životní prostředí</b>		1,2,3,4	
	<b>2</b>	<b>Barva – kombinovaná technika</b>		1,2,3	
	<b>3</b>	<b>Pohádka</b>		3,4	T: Pohádkové jaro. V: Žák podle představ maluje rozmanité jarní skřítky a víly, kteří bydlí v bylinné spirále.
<b>V</b>	<b>1</b>	<b>Linie</b>		1,2,3	
	<b>2</b>	<b>Výtvarné osvojení věcí</b>		1,2,3	
	<b>3</b>	<b>Modelování a organizování prostoru</b>		1,3	
<b>VI</b>	<b>1</b>	<b>Barva – kombinovaná technika</b>		1,2,3	T: Rozkvetlá zahrada. V: Žák na základě pozorování maluje podle skutečnosti rozkvetlé rostliny.

	<b>2</b>	<b>Přírodní materiál</b>		1,3	
	<b>3</b>	<b>Složka na výkresy</b>		1,2,3	

1. Při tvorbě vyjadřuje své vlastní životní zkušenosti, uplatňuje přitom v plošném i v prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky.
2. Určuje podvojně barvy, teplé a studené barvy.
3. Všimá si rozdílů při vnímání událostí různými smysly, své pocity sděluje.
4. Ilustruje děj a charakteristiku postav.