

| | |
|-----------------|--------------------------|
| NÁZEV: | ZROZENÍ ABSTRAKCE |
| PŘEDMĚT: | výtvarná výchova |
| ROČNÍK: | 6. |
| AUTOR: | Mgr. Zdeňka Hradská |

Kompetenční cíl (vybraná dovednost):

Žák pracuje podle návodu, při tvorbě díla využívá svou fantazii.

Oborový cíl:

Žák využívá dostupné prostředky k zobrazení svých pocitů v abstrahované formě (linie, geometrické útvary).

Využité učivo: Zrození abstrakce

Metody a strategie: brainstorming, individuální tvorba, uznání-otázka

Časový odhad: 90 minut

Pomůcky:

kartičky s názvy různých předmětů (listnatý strom, jehličnatý strom, listy vybraných stromů, budova, květina, keř, slunce, lavice, stůl, dveře do budovy, konev, kbelík, zahradnické nářadí, ...), pro každého žáka dva výkresy formátu A4, jeden výkres formátu A3, tužka, nůžky, vodové nebo temperové barvy, lepidlo

Pokyny při zadávání práce:

- I. Společný brainstorming na téma abstraktní umění, vyvození tématu hodiny, ukázky abstraktních výtvorů
- II. Každý žák dostává písemný návod pro svoji individuální práci:

Práce probíhá ve třech fázích:

1. *Nakresli názvy vylosovaných věcí, vznikne hromada předmětů bez ladu a skladu, předměty se mohou překrývat.*
2. *Z druhého výkresu vytvoř „ lupu“: do druhého výkresu vystříhni obdélníkový otvor o rozměru 10 x 15 cm. Pomocí této „ lupy“ prozkoumávej kresbu předmětů a hledej tvarově zajímavý výsek.*
3. *Jakmile se ti podaří nalézt zajímavé místo, nalep na něj „ lupu“ a zpracuj vybraný výsek barevně. Vznikne tak kompozice, u níž nepoučený divák netuší, z čeho mohla vycházet.*

III. Vystavení výtvorů do galérie, individuální označení tří nejzajímavějších, výběr tří nejzajímavějších za třídu, vyslovení uznání a kladení otázek autorům

Rizika a další doporučení:

Žáci by měli předem znát metodu Uznání-otázka. Učitel by je měl upozornit na to, aby si při výběru a hodnocení všímali zejména originální volby výřezu. Práci je možno doplnit o volbu vtipných názvů vzniklých dílek.