



### INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola T. G. Masaryka, Studénka, ul. 2. května 500, okres Nový Jičín	
Číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.1489	Označení vzdělávacího materiálu: VY_32_INOVACE_UK.5.14
Autor: Eva Kutálková	Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Předmět: Výtvarná výchova	Ročník: pátý
Téma hodiny: Jednoduchý pointilismus	
Využití vzdělávacího materiálu: Seznámení s novou technikou malby. Rozvoj vnímání a cítění, relaxace výtvarným uměním.	
Ověření ve výuce:	
Datum: 3.12.2012	Třída: 5.A

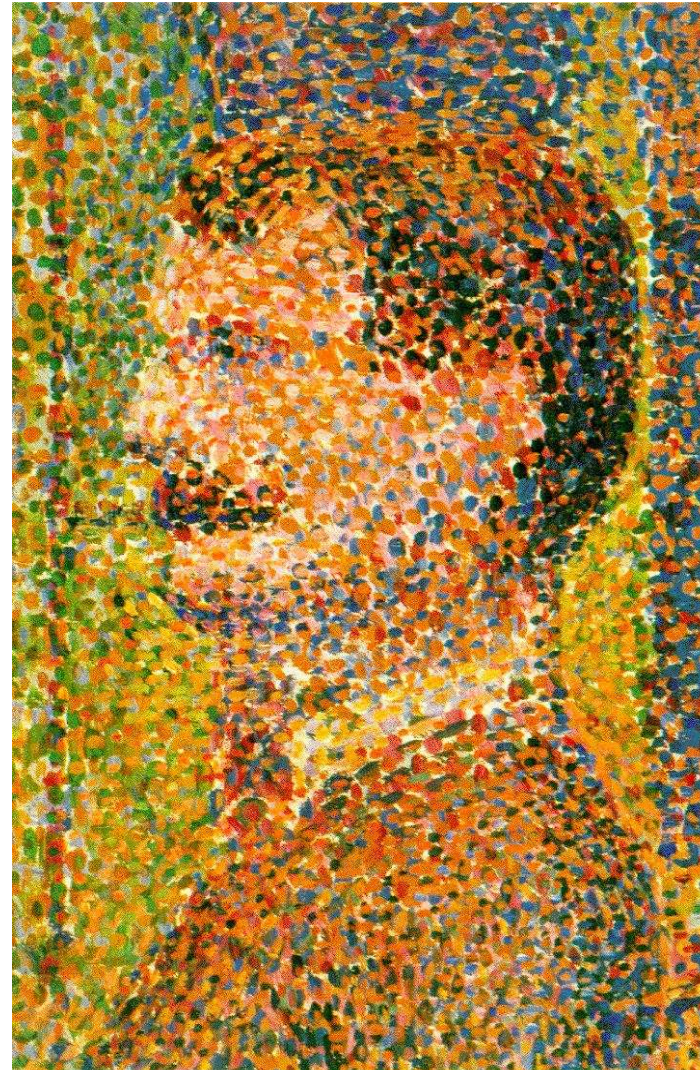
Jednoduchý  
**POINTILISMUS**

# Úkoly

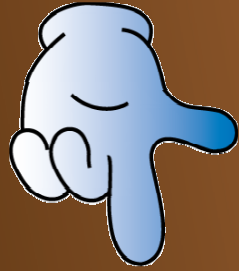
Pozoruj portrét muže zblízka i z dálky.

Přemýšlej, jakou technikou je obraz malovaný.

Proč se tento druh malby nazývá **pointilismus**?







## Uvědom si

Styl malby na konci  
19.století



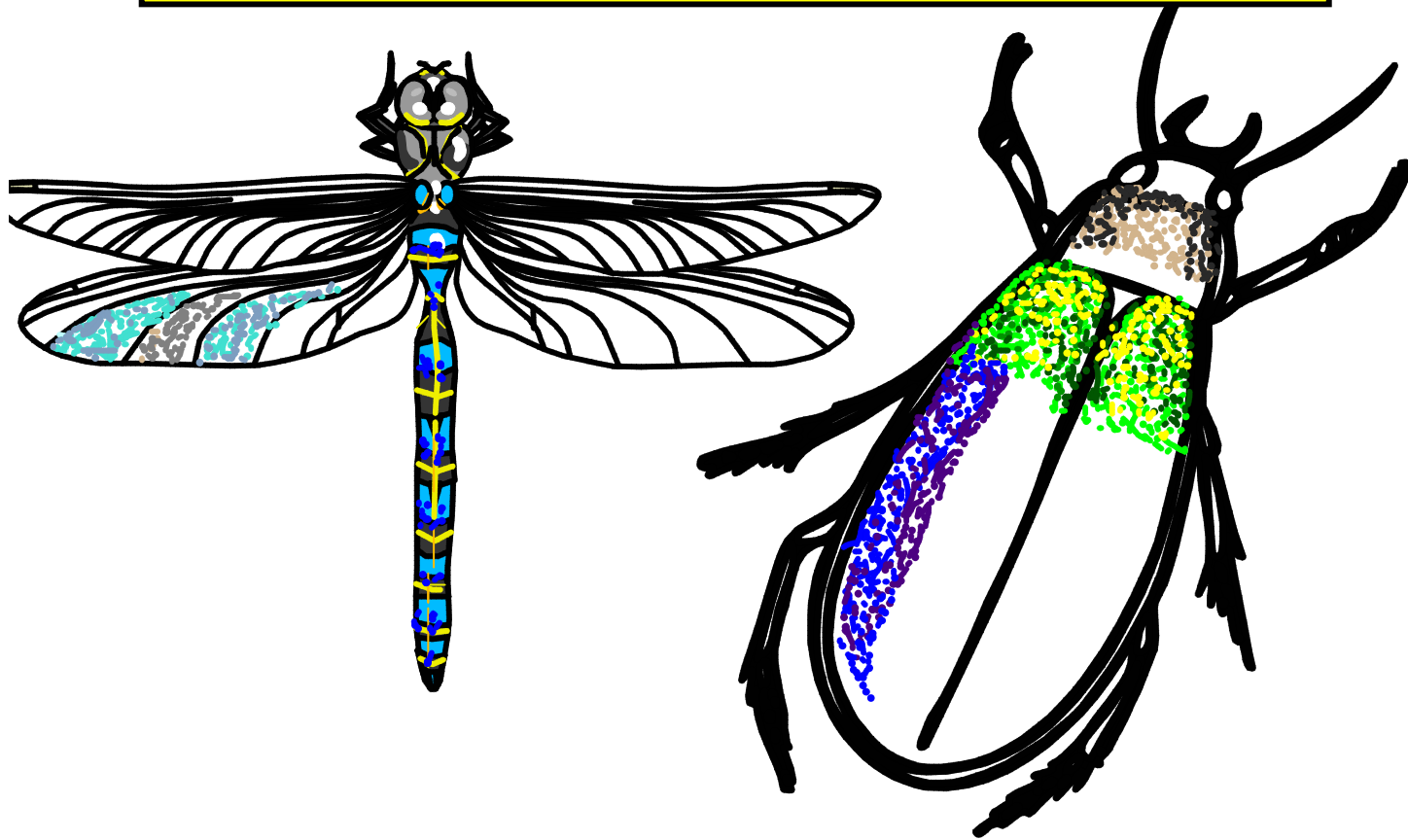
Obrazy jsou tvořeny  
pomocí teček, bodů,  
někdy krátkými  
tahy štětce



Technika je  
založena na  
vnímání oka a mysli



Dokreslete hmyz touto technikou podle fantazie



Porovnejte si výsledky naší třídy malované jednoduchým pointilismem



živočichové

Martin Michný



Karolína Holubová





Tereza Vaculíková



Lucie Omamiková

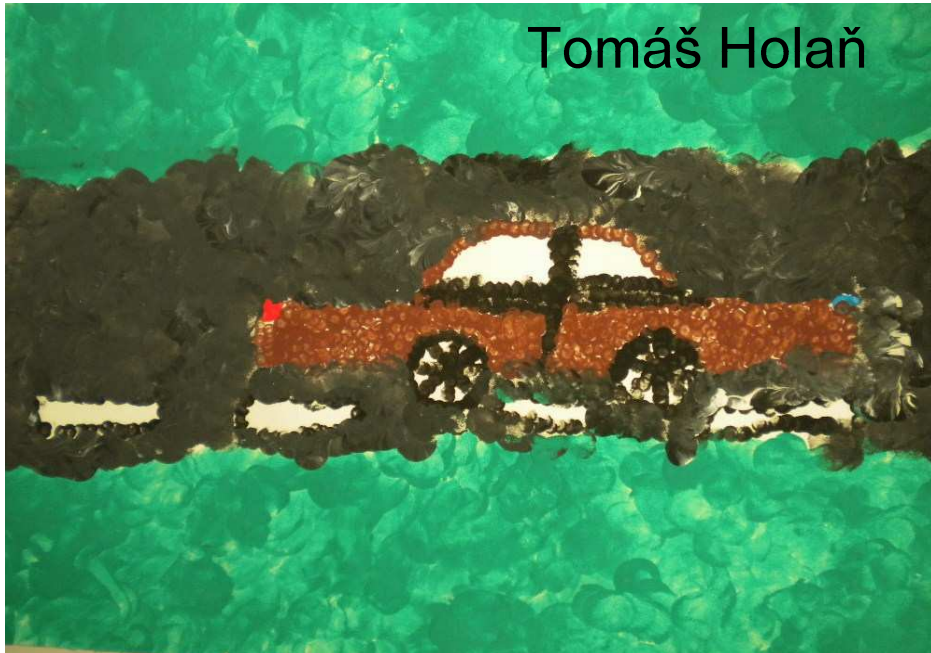


Lukáš Třetina



Martin Schiller

Tomáš Holaň



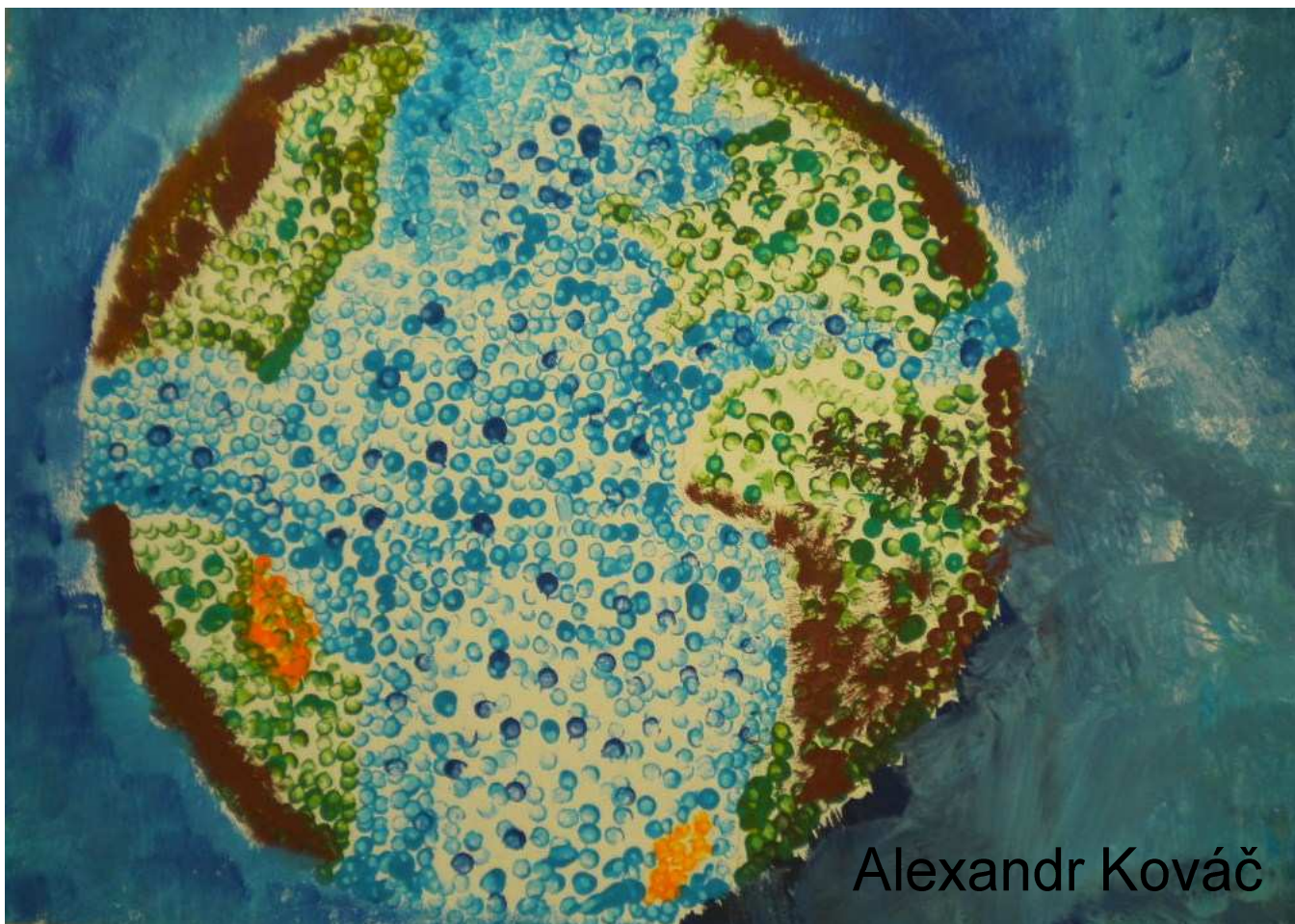
technika

Lukáš John





Samuel Gluch



Alexandr Kováč

## Použité zdroje

Aplikace SMART Notebook Version 10.0.631.3 17:15:24 Sep 30 2009

Snímek 3. Dostupný pod liencí Creative Commons na www:  
[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Seurat-La\\_Parade\\_detail.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Seurat-La_Parade_detail.jpg)

•

Snímek 4. Cs- Paul Signac. Dostupný pod liencí Creative Commons na www:  
[http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Paul\\_Signac\\_Aiguillage\\_Bois-Colombes.jpg](http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Paul_Signac_Aiguillage_Bois-Colombes.jpg)

•

Snímky 7 - 15 vlastní foto. Práce dětí.